

DE LO GENERAL A LO PARTICULAR: LA BÚSQUEDA DE LO SINGULAR EN LA PRODUCCIÓN DE LA ENFERMERÍA.

Marcos Antônio Gomes Brandão¹

Aprovechando el inicio del año editorial 2009 de la Revista de Enfermería EAN, nos complacemos en hacer una invitación a nuestros lectores para realizar un ejercicio cuidadoso de búsqueda de elementos centrales tratados en los diferentes artículos. Para lo cual sugerimos empezar por analizar los artículos en busca de aquello que pueda conferirles una identidad en común. A priori, queremos destacar que no se trata de un ejercicio de catalogación simple o fácil, debido a la clara complejidad y amplitud del material.

Recomendamos empezar por la búsqueda de contraste y no de apariencia, o sea, en vez de procurar en la simplicidad, guiarse por la inherente multiplicidad.

En el plano conceptual, los teóricos se han esforzado para reducir la dimensión de la enfermería intentando encontrar un objetivo de disciplina irrefutable. Sin embargo, con cada publicación del área, se intensifica la sensación de que somos más complejos que nuestra capacidad de delimitación, conceptualización y clasificación. Lo que podemos comprobar en el presente número de la Revista es la existencia de una ecología de creaciones y evidencias de investigación, entre construcciones sobre el saber, las prácticas, las subjetividades y las tecnologías en escenarios familiares (presenciales) y también en escenarios novos (virtuales).

Los artículos son diferentes entre sí; esto dificulta hacer una simplificación categórica. Sin embargo, cuando vemos la totalidad conformada por los mismos, verificamos que impera una característica resultante de la suma de todas las partes: la multiplicidad. De esta forma, como parte indisoluble de un todo, los artículos también son múltiples. Es más, son parte constituyente de una ciencia que es múltiple.

Busquemos ahora otro atributo presente en el conjunto de la producción científica; se trata del movimiento.

Bajo la perspectiva constructivista, el conocimiento no es visto como algo estático; oscila y hasta puede moverse en forma de espiral. Es en esta oscilación que la producción de la enfermería se mueve entre los conceptos constituidores de metaparadigmas (individuo, salud, ambiente y enfermería) y entre las diferentes características que constituyen el cuidado.

Los artículos contenidos aquí no difieren de este principio. Sin embargo, este movimiento de oscilación verificable jamás regresa al mismo punto. Con cada ciclo se profundiza más, se transforma más, se convierte cada vez más en espiral.

La producción científica genera un movimiento de combustión capaz de trasladarnos del punto de conocimiento en que nos encontramos hoy hacia un nuevo lugar. Por lo tanto, existen por lo menos dos perspectivas de observación frente a este movimiento.

La primera, es la de la visión más enfocada en los resultados y reflexiones generadas por la producción científica específica de cada artículo por separado. Aún cuando esta perspectiva es positiva, la visión de los especialistas no siempre nos brinda la oportunidad de buscar pruebas en un plano más elevado: la certeza de que estamos avanzando colectivamente en la construcción de esta ciencia que llamamos la ciencia de la Enfermería. Sabemos que el tiempo es corto, la información disponible es virtualmente infinita y somos, sin duda, mortales. Esta ecuación nos lleva a embarcar en un vagón que es de cierta forma autosuficiente en sí, pero que es incapaz de medir el todo a partir de los diferentes vagones del tren.

Como el año está apenas empezando, nuestra invitación se vuelve más abierta. Por lo tanto, la segunda perspectiva recomendada es ejercida a través de ver, observar, mirar.

Ejercitemos la reflexión para ir más allá de las preguntas más específicas. Coloquémonos como si estuviésemos sobrevolando los vagones para poder apreciar como la ciencia producida por la disciplina de la enfermería es múltiple, vasta y dinámica. Si inicialmente invitamos al lector a hacer un ejercicio de búsqueda de los elementos centrales de los artículos, finalizamos defendiendo la idea de que el movimiento de identidad de la producción no se obtiene apenas de partes para conformar un todo, sino también, del todo para llegar a las partes. Esto constituye en sí un reto, sin embargo, empezar el año con un desafío es una buena forma de comenzar el año.