

# Genealogia: método de la enseñanza de la historia en enfermería

Rosita Daza de Caballero

## Resumo

O presente artigo apresenta uma proposta para o ensino da história da enfermagem, baseada no conceito de Genealogia proposto pelo filósofo francês Michel Foucault. A primeira parte apresenta de maneira geral a situação identificada em alguns planos de estudo dos programas de enfermagem do Colômbia; na segunda parte retomam-se os pressupostos básicos sustentados pelo autor, mencionados no livro Nietzsche, A Genealogia, A História; e a terceira parte apresenta uma proposta de estrutura que contém núcleos temáticos, eixos contextuais, enfoques pedagógicos, metodológicos e avaliação.

*Palavras-chave:* História da enfermagem - Ensino-métodos - Genealogia e heráldica

## Introducción

La enseñanza de la historia en enfermería, ha estado rodeada de una serie de relatos de tipo históricos mucho de ellos anecdóticos en los que se recuperan hechos situaciones y personajes que revisten alguna importancia en cada época, haciendo alusión a los estilos de vida, y obras las cuales constituyen la memoria colectiva de un grupo o comunidad en una determinada época cronológica.

Al revisar como docente, la enseñanza de la historia en algunos de los currículos de enfermería, que se desarrollan en Colombia, encontré lo siguiente: las horas asignadas al desarrollo de los contenidos referentes a este aspecto oscilan entre 5 a 10 horas, ubicadas inicialmente al comienzo de la carrera, con metodologías expositivas, los referentes teóricos utilizados se basan en textos historiográficos referidos al desarrollo de Europa, poca o ninguna continuidad a lo largo del plan curricular, y aparece como un componente general que tiene un carácter de ubicación e inicio con poca capacidad de seducción e interés para los estudiantes.

Asociación Colombiana de Facultades y Escuelas de Enfermería (ACOFAEN) contempla en los requisitos mínimos para la creación de programas de enfermería, el lineamiento de: contemplar aspectos históricos de la evolución de la enfermería en el país, como parte de la formación de los profesionales en el nivel de pregrado.

Frente a esta situación y como profesora de los primeros semestres encontré ciertas dificultades en los estudiantes tales como falta de interés en los aspectos de la historia, monotonía en la búsqueda y exposición, repetición de los contenidos revisados y poca comprensión. Frente a esto empecé a revisar la metodología utilizada, los textos de apoyo, y a indagar a partir de los historiadores cual sería la mejor forma que me permitiera lograr en los estudiantes algún tipo de interés, ya sea por el método en sí, que les permitiera fortalecer sus estructuras de pensamiento; los contenidos mismos y su aporte tanto en la vida personal como profesional.

Esto estuvo acompañado de la revisión y análisis de los textos de Michel Foucault entre los cuales

estaban: Nietzsche, *La Genealogía, La historia; Vigilar y Castigar, Arqueología del Saber, Historia de la sexualidad, El nacimiento de la clínica*. Es así como estas observaciones me permitieron pensar en una propuesta de la enseñanza de la historia en enfermería, a partir de la visión genealogista, diferente e innovativa que permitiera un acercamiento distinto hacia un tema apasionante, surgiéndome las siguientes preguntas que me permitieron realizar la propuesta pedagógica:

¿En qué consiste el método genealógico? ¿Cuál es el papel del genealogista? ¿Cuál es la diferencia entre Genealogía e Historia? Estas preguntas surgen a partir de la reflexión desarrollada a lo largo de la experiencia docente.

## Desarrollo y análisis del concepto

Genealogía, de acuerdo al diccionario (Larousse, 1988, p. 198). Hace referencia a lo que tiene que ver con la estirpe, linaje, cuna, dinastía; Ferrater Mora, señala: en el presente artículo trataremos de ciertos modos de pensar que pueden ser llamados genéticos o, más propiamente genealógicos y que se fundan en la idea de una exploración en busca de la génesis del propio pensar. La idea de pensar genético se remonta a Jean Beaufret, el cual llama la atención sobre "un modo de pensar que consiste en remontarse o descender a las fuentes. La genealogía implica una hermenéutica esencial. Lo que caracteriza es el sentido de la filiación que acerca al origen lo que emerge del origen"... La genealogía es menos conocimiento que reconocimiento; es menos explicativa que aclaradora, pero es por ello tanto más transformadora: Por eso puede decirse que el modo de pensar genealógico no es meramente una reconstrucción, sino una re-fundamentación de lo fundamentado.

En estas definiciones se resalta que el concepto ha estado ligado a la génesis o a los orígenes, lo mismo que a lo que tiene que ver con grupos de una misma familia o raza, o a la evolución de un grupo o destino de un pueblo. Este último ha dado cuenta de los

árboles genealógicos los cuales son muy conocidos en el uso cotidiano de la lengua en nuestro medio de habla hispana.

El término Genealogía, ha estado referido a dos términos en alemán que son: *Herkunft y Entstehung*, los cuales hacen referencia a tronco o procedencia y a emergencia respectivamente y se han entendido conjuntamente como origen.

La Genealogía, se puede entender como una manera de pensar el mundo en la que está presente un interés marcado por "localizar la singularidad de los acontecimientos, fuera de toda finalidad monótona; atisbarlos donde menos se los espera, y en lo que pasa por no tener historia -los sentimientos, el amor, la conciencia, los instintos-"; Captar su retorno, no para trazar la curva lenta de una evolución, sino para reconocer las diferentes escenas en las que han representado distintos papeles; definir incluso el punto de su ausencia, el momento en el que no han sucedido (Platón en Siracusa no se convirtió en Mahoma...). (Foucault, 1997, p. 12).

## Genealogía: Herkunft

El término genealogía como *Herkunft*. (Foucault, 1997, p. 25). Se refiere al tronco o procedencia que pretende poner de presente todas aquellas marcas particulares de los acontecimientos que se relacionan y constituyen una enmarañada urdimbre, en donde se hacen presentes las fisuras, las desviaciones, los errores, y que constituyen lo que creíamos.

La procedencia permite reconocer las singularidades conservando su dispersión, evitando las continuidades, y poniendo en juego la propia estabilidad del yo, que constantemente se encuentra debatiéndose entre la coherencia y la contradicción, en lo que somos y en como actuamos y nos movemos. La procedencia va mostrar la heterogeneidad en donde veíamos homogeneidad, fisuras y fracturas en lo que pensábamos que era una sola unidad y movilidad en lo que creíamos inmóvil.

## Genealogía: *Entstehung*

Genealogía como *Entstehung*. (Foucault, 1977, 33). Hace referencia a emergencia, a punto de surgimiento. Este concepto denota la tensión dialéctica que se establece entre distintas fuerzas que libran batallas, entre dominados y dominadores, cualesquiera que sean, maestros-estudiantes, madres-hijos, amos-servos, tirano-súbdito, médico-enfermo resaltando los diversos sistemas de sometimiento y el tipo de relaciones que se llevan a cabo frente a las circunstancias que acontecen. Este punto de emergencia denota un lugar de enfrentamiento entre distintas fuerzas. Las dos acepciones señaladas anteriormente dan a conocer el objeto propio de la genealogía.

## Genealogía y enfermería

En una profesión liberal y disciplinar como la Enfermería (Ley 266 de 1996 ANEC Asociación Nacional de Enfermeras de Colombia), cuya historia ha estado vinculada a una serie de eventos y hechos relacionados con la vida, en donde se conjugan modos de enfermar, morir y vivir diversos, a través de las distintas épocas que dan cuenta de la historia de la humanidad en el mundo. Una mirada genealógica se hace importante por cuanto permite dar cuenta de todas aquellas (o) que nunca han sobresalido en los anales históricos y no han sido protagonistas porque no representan un significado para los desarrollos de la civilización, o por que los hechos realizados no trascendieron más allá del hecho mismo. En este sentido una mirada genealógica, permite descubrir en el mundo de la Enfermería, los acontecimientos más singulares que no fueron señalados por los historiadores, distinguir las derrotas, las victorias vacilantes, las herencias, las debilidades, y mezquindades que conforman el cuerpo de la historia.

La genealogía como método, "trabaja con pergaminos embrollados, borrosos varias veces reescritos" y exige un alto grado de meticulosidad y rigurosidad como de minucia y paciencia. El papel del genealogista consiste en recuperar de los enunciados,

la intención del sujeto hablante, su actividad consciente, lo que ha querido decir o también el juego inconsciente que ha aparecido en lo que ha hecho o en la fractura imperceptible de sus palabras manifiestas.

## Reflexiones e implicaciones de la genealogía como método:

Al hacer un contraste entre la genealogía como búsqueda de la *Herkunft* y de la *Entstehung* con la historia como se ha entendido tradicionalmente se puede destacar los siguientes rasgos, que describo en la siguiente síntesis:

La Genealogía, no tiene pretensión sobre ningún absoluto, su mirada está orientada a disociar, a distinguir y dejar que acontezcan los márgenes, las desviaciones y lo discontinuo. Por el contrario la historia tradicional tiene una pretensión de totalidad en cuanto quiere recoger en su totalidad la diversidad con el fin de reducirla en el tiempo y a la vez pretende que podamos reconocernos en el todo y poner una mirada apocalíptica del mundo y de su objetividad.

La genealogía, centra su interés hacia lo próximo, con el fin de apartarse y volverlo a captar (el sistema nervioso, la digestión, las debilidades, las flaquezas, las decadencias) mientras que la historia tradicional afronta lo lejano desde las alturas (los nobles, las formas más elevadas, las ideas más abstractas, las individualidades más puras).

El papel del genealogista está provisto de su propia perspectiva en la que juega un papel importante y en la que sabe desde donde mira y lo que mira, sin temer a la anulación y sin someterse a las leyes que le coarten su perspectiva de sujeto.

## Implicaciones

El asumir un enfoque y un método genealógico tiene las siguientes implicaciones: se resiste a utilizar la realidad como una parodia, o al reconocimiento de la historia como una reminiscencia, en la que se destacan las realizaciones y acontecimientos como hechos continuos secuenciales y lineales en los que los protagonistas usan

antifaz para ocultarse detrás de ellas, en donde se recuperan las grandes obras y protagonistas cuyas acciones quedaban fuera de nuestro alcance y comprensión.

Se resiste a perpetuar identidades como formas de vidas que han permanecido a través de todos los tiempos, y sus pretensiones no son buscar los orígenes ni las raíces de nuestra identidad sino disiparlas y resaltar las discontinuidades y las heterogeneidades que nos han acompañado.

Implica también sacrificio del sujeto de conocimiento, por cuanto pone en constante riesgo al hombre frente a su deseo de dominio de la naturaleza, de acercarse a verdades universales y a la búsqueda incesante de un desarrollo que en vez de favorecer su bienestar va en detrimento de su realización como hombre en armonía con la realidad que lo rodea.. (Nietzsche, 1977, p. 63).

"La genealogía vuelve a las tres modalidades de la historia que Nietzsche reconocía en 1.874. Y vuelve, por encima de las objeciones que entonces les hacía en nombre de la vida, de su poder de afirmar y crear. Pero vuelve metamorfoseándolas: la veneración de los monumentos deviene parodia, el respeto de las antiguas continuidades deviene asociación sistemática; la crítica de las injusticias del pasado por la verdad que el hombre detenta hoy deviene destrucción del sujeto de conocimiento por la injusticia propia de la voluntad de saber". (Foucault, 1997, p. 75).

Asumir la enseñanza de la historia de la Enfermería desde una mirada genealógica implica revisar desde la docencia los actuales enfoques pedagógicos en los cuales se inscriben los diversos programas curriculares, revisar las metodologías que propicien un tipo de pensamiento crítico y repensar el tipo de dispositivos que se utilizan para favorecer "la normatividad y la disciplina" en las aulas de clases y que posteriormente se reproducen en los diversos ámbitos de desempeño y en todo tipo de relaciones sociales en las que estamos inmersos como sujetos de historia.

El docente que juega el papel de genealogista, se compromete con una racionalidad crítica que le exige repensarse como sujeto histórico y poner de presen-

te las relaciones de poder que subyacen entre docente-estudiante para fracturarlas, fragmentarlas y convertirlas en relaciones entre sujetos que se reconocen como otro y están en permanente construcción reconociendo sus debilidades y fortalezas.

La genealogía como método, tal como se propone en ésta arriesgada iniciativa pretende recrear una nueva experiencia, (en proceso de construcción) que permita hacer una nueva lectura de los acontecimientos y de los diversos escenarios en donde se han gestado los procesos de enfermar y morir, los diversos actores que han participado y las prácticas disciplinarias ejercicios y técnicas que se han venido utilizando para transformar los cuerpos en "dóciles objetos de poder y de saber" a través de los períodos históricos, reconociendo mi poco dominio del pensamiento de Foucault que sólo me permita quizá hacer una transposición mecánica pero que indudablemente si sembró la posibilidad de una reflexión de la historia de la Enfermería de una manera distinta.

## Propuesta programa

Con base a la revisión y reflexiones anteriores se presenta a continuación la propuesta, que contiene los objetivos, la estructura básica, el enfoque pedagógico metodológico y sistema de evaluación.

## Objetivos

Los objetivos tienen varias pretensiones en ésta propuesta como son: el propiciar un tipo de pensamiento crítico en los estudiantes que les permita iniciar y profundizar en los acontecimientos que han acompañado al mundo de la Enfermería desde el pasado y el presente para comprenderlo e interpretarlo, como para generar nuevas preguntas que puedan ser objetos de procesos de investigación.

Crear espacio de reflexión permanente durante el desarrollo de la formación que permita el análisis crítico y reflexivo de los diversos acontecimientos, prácticas, y disciplinas que han impregnado el ejercicio de la profesión en los diversos escenarios en los que se han gestado los procesos de salud y enfermedad.

Crear una actitud de búsqueda que permita la indagación minuciosa de los acontecimientos y las disciplinas sobre las cuales se ejercen las relaciones de poder saber, reconociendo en los actores "los errores, las desviaciones y los malos cálculos" para comprender las experiencias sociales.

Propiciar la capacidad histórica hermenéutica en los estudiantes, mediante los procesos comunicativos que favorezcan discusión, reflexión y apropiación de nuevos discursos que les permitan construir una imagen nueva y renovada de la disciplina profesional de Enfermería.

## Estructura básica

Se propone tres niveles para la puesta en marcha, un primer nivel que de cuenta de la genealogía de la enfermería en el mundo europeo, durante los tres primeros semestres.

Un segundo nivel, a desarrollar en los tres semestres siguientes y que abarque la genealogía de la enfermería en América del Norte y del sur y un tercer nivel en Colombia específicamente, para desarrollar en los dos últimos semestres.

## La propuesta está estructurada en componentes denominados:

Conceptos básicos, que son: *Enfermería, Género, Saber, Poder, salud-Enfermedad.* (Gráfico 1)

Los Núcleos temáticos hacen referencia a los diversos períodos históricos: *Edad Antigua, media, Moderna y Contemporánea y Épocas: Precolombina, Conquista, Colonial e Independencia.*; (Gráfico 2)

Ejes de trabajo: *Contextualización -Religiosa-Económica-Política y Cultural; Paradigmas y racionalidad presente. Diversos Saberes; Salud y Enfermedad fenómenos históricos.* (Gráfico 2)

A partir de estos elementos se proponen el enfoque pedagógico y metodológico que acompañará el desarrollo de la propuesta.

*Enfoque pedagógico*, se fundamentará en los principios de la teoría crítica y en el enfoque que permita

un tipo de conocimiento histórico hermenéutico. Para esto se propicia la mediación del lenguaje como forma de aproximación a la realidad social y utilizando el método de construcción a partir de la interpretación.

*Enfoque metodológico* se centrará en el trabajo activo tanto del estudiante como del profesor en donde se establecerán encuentros para el diálogo y la confrontación mediados por la comunicación en donde ambos emprenden un camino de construcción permanente. Para esto se desarrollara el seminario como método que permita el análisis de textos (escritos, discursos, acciones) susceptibles de interpretación, la elaboración de relatorías y protocolos de cada sesión que recoja los planteamientos elaborados por los participantes y el trabajo de grupo en donde se hace explícito el trabajo intelectual de elaboración y construcción a partir de la escucha, lectura, y reflexión personal y grupal.

Se utilizarán otras fuentes bibliográficas que permiten la interpretación como la pintura, el arte, la literatura, la fotografía que le permita al estudiante entrar en contacto con distintas fuentes que permiten explorar las heterogeneidades de los acontecimientos, descubrir el cuerpo como objeto en donde acaecen los sentimientos, los instintos las debilidades los errores y los conflictos.

Las conferencias introductorias previas en algunos momentos permitirán ubicar y contextualizar diversa épocas, lo mismo que el cine foro como espacio que contribuye a la confrontación y puestas en común de las interpretaciones de los participantes (gráfico1). El trabajo sugerido en esta propuesta está orientado a favorecer el desarrollo de los procesos de indagación, argumentación y elaboración de proyectos de investigación que el estudiante puede ir construyendo desde los primeros semestres hasta consolidarlos en proyectos concretos al final de su formación.

La estructura presentada, para el desarrollo de la propuesta: Genealogía, como método para la enseñanza de la historia de la Enfermería, conjuga el proceso de formación de sujeto participante en la propuesta, con la estructuración de un tipo de conocimiento histórico-hermenéutico en los contextos sociales en donde se desarrollan los procesos de salud-enfermedad, utilizando

la mediación de los procesos comunicativos y propiciando la articulación y el trabajo interdisciplinario de la enfermería como profesión de la salud en estrecha vinculación con la antropología, la sociología, la economía y la filosofía todas estas ciencias sociales y humanísticas que ayudan desde una mirada pluralista a la interpretación de la realidad social y cultural del mundo. (Gráfico 3).

## Evaluación

La evaluación en esta propuesta se concibe como un proceso formativo que permite el reconocimiento de los desarrollos de estructuración

del pensamiento de los estudiantes y el avance en sus habilidades para comprender e interpretar los fenómenos en estudio reconociendo las dificultades, vacíos y limitaciones y buscando alternativas de mejoramiento y afianzamiento de los procesos. La auto-evaluación es fundamental para el desarrollo tanto individual como la dinámica del trabajo en grupo, el papel del profesor y el mejoramiento del programa. A través de protocolos, relatorías, interpretación de diferentes fuentes y exposición se podrá elaborar una aproximación a los logros obtenidos durante el desarrollo del programa.

**Gráfico 1 - Genealogía: método de la enseñanza de la Historia de Enfermería**



**Gráfico 2 - Genealogía: método de la enseñanza de la Historia de Enfermería**

Nivel	Semestre	Núcleos temáticos	Ejes de trabajo
I	1 - 2 - 3	Genealogía de la enfermería en Europa Edad Antigua Media Moderna Contemporánea	Contextualización Religiosa - Económica Política - Cultural Paradigmas y Racionalidad Diversidad saberes
II	4 - 5 - 6	Genealogía de la enfermería en América del Norte y Sur	Salud → Enfermedad
III	7 - 8	Genealogía de la Enfermería en Colombia Precolombina Invasión Conquista Española - Colonial Independencia	Género → Cuidado → Cuidadores ←

**Gráfico 3 - Relación entre conocimiento histórico y procesos de formación del sujeto**

Tipo de conocimiento	Formación del Sujeto			
	Procesos Curriculares		Aspectos Formativos	Contexto
	Áreas de Conocimiento	Enfoques Investigativos	Resultados Esperados	
Histórico Hermenéutico Mediación - lenguaje Interés Método de construcción La interpretación	Áreas socio humanística  Procesos de comunicación  - Antropología  - Sociología  - Filosofía  - Economía en relación con enfermería	Genealógico  - Interpretar  - Comprender experiencias sociales	Sujeto libre:  Complejo envuelto en un nudo de relaciones de poder  Sujeto es una construcción y es múltiple	Realidad social y cultural:  - Instituciones de salud  - Relaciones en diversas comunidades

### **Genealogy: a method of History of Nursing teaching** **Abstract**

This article contains a proposal for the History of Nursing teaching based on the concept of Genealogy by the French philosopher Michel Foucault. The first part shows the situation of the History of Nursing teaching identified in some programs of nursing curricula in Colombia. The second part provides the author's basic ideas found in the book Nietzsche, Genealogy, History. The third part presents a program that contains the thematic nucleus, the contextual axes, the pedagogical and methodological approaches and the procedures of evaluation.

*Keywords: Genealogy and heraldica - Nursing - Teaching-methods*

### **Genealogía: método de la enseñanza de la historia en enfermería** **Resumen**

Este artículo presenta una propuesta de enseñanza de la historia de la Enfermería, basada en el método genealógico propuesto por el filósofo francés Michel Foucault. Se parte de una situación identificada en algunos de los currículos de Enfermería en Colombia, en los cuales se identifican los contenidos y el desarrollo en los planes de estudio; se hace una justificación basada en los supuestos básicos planteados por Foucault en su libro: Nietzsche, La Genealogía, La Historia; y se presenta una propuesta que comprende: estructura básica con los elementos conceptuales, núcleos temáticos, enfoque pedagógico, metodológico y evaluación.

*Palabras claves: Genealogía - Enfermería - Métodos de enseñanza*

## Referências bibliográficas

- ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENFERMERAS DE COLOMBIA. ANEC. Reglamentación de la profesión de enfermería en Colombia. Bogotá, 1996. p. 7-8.
- CASTRILLÓN, M. La dimensión social de la práctica de enfermería. Medellín: Universidad de Antioquia., 1997. p.104-110.
- DAZA, R. Aproximaciones teóricas a una genealogía de la enfermería. 2000. Tesis Maestría en Filosofía. Mimeog.
- DONAHUE, P. Historia de la enfermería. Madrid. Editorial Doyma. 1985. p. 256-333.
- DURÁN, M. Enfermería desarrollo teórico e investigativo. 1 ed. Bogotá: Editorial Facultad de enfermería Universidad Nacional de Colombia.1998. p. 15-19.
- FOUCAULT, M. Nietzsche: la genealogía, la historia; 3 ed. Valencia: Editorial Pre Textos. 1997. p. 11-75.
- DUBY, G ; PERROT, M. Historia de las mujeres: el siglo XIX. Madrid: Ed. Taurus, 1993. p. 1-55.
- FERRATER, M. Diccionario filosófico. Editorial Ariel. 1994. p.1445-1446.
- GAITÁN, M. Aportes de las comunidades religiosas a la enfermería en Colombia. Bogotá: ANEC,1986. Folleto n. 4.
- \_\_\_\_\_. Orígenes de audacia y compromiso. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1999. p.125-154.
- HERNÁNDEZ, J. Historia de la enfermería: un análisis histórico de los cuidados de enfermería. Madrid: Interamericana, 1985. p. 1-3.
- LAROUSSE DICCIONARIO PRÁCTICO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. Ediciones Enciclopédicas, 1993. p. 198.
- PEREYRA, C et al. Historia ¿Para qué? 6. ed. México: Siglo XXI Ed., 1985. p. 12-52; p. 12-52.
- \_\_\_\_\_. El sujeto de la historia. Alianza Universidad, Madrid: Alianza universidad, 1984. p. 9-12.
- VELANDIA, A. Historia de la enfermería en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional, 1985. p.33-46.

## Sobre a autora

### **Rosita Daza de Caballero**

Conferencia presentada en el Primer Coloquio Latinoamericano de Historia en Enfermería. Río de Janeiro del 28 al 31 de agosto de 2000.

Magister en Dirección Universitaria. Universidad de los Andes. Especialista en Enfermería Pediátrica, Universidad Autónoma de México. Maestría en Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana. Profesora Asociada de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Javeriana.